

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

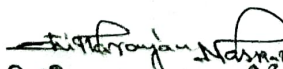
## CURRICULUM DISTRIBUTION

Department of Bengali Language & Literature


Academic Session: 2018 -2019

Semester: 1st

Title of the Paper	Courses	Unit	Contents	Name of Faculty Members	Number of Lecture
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১ম ভাগ)	BNG-H-CC-T-1	পর্ব: ১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন)	প্রস্তাবনা ও প্রাথমিক আলোচনা: সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলাভাষা জাতি ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, চর্যাপদ (দেশ-কাল-ভাষা-সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতির চিত্র) তুর্কি আক্রমণ ও তার প্রতিক্রিয়া (সমাজ ও সাহিত্যে)	Chittaranjan Naskar	10
		পর্ব: ২ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ)	বৈষ্ণব পদাবলী: বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাস শ্রীচৈতন্যজীবন ও জীবনী সাহিত্য: শ্রীচৈতন্য জীবনকথা, সাহিত্য সমাজে শ্রীচৈতন্য প্রভাব, চৈতন্যজীবনীসাহিত্য (বিশেষ গুরুত্বসহ বৃন্দাবনদাসের 'চৈতন্য ভাগবত' ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' সম্পর্কে আলোচনা।)	Bivas Biswas	08
		বড় চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন অনুবাদ সাহিত্য: ভাগবত (মালাধর বসু), রামায়ণ (কৃষ্ণিবাস ওঝা) ও মহাভারত (কাশীরাম দাস)	Ananya Das	06	
		পর্ব: ৩ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ)	মধ্যযুগের মুসলিম কবি ও কাব্য: দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল, শাহ মহম্মদ সগির মঙ্গলকাবের উদ্ভব ও বিবর্তন: (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল,) সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, কাহিনি আলোচনা ও কবিদের আলোচনা (নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত,	Chittaranjan Naskar	03
				Ananya Das	12

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 06/06/2018

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 06/06/2018

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী)		
		পর্ব: ৪ বাংলা ভাষাতত্ত্ব	১. ভাষার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, মানুষের ভাষা মানবের প্রাণীর সংযোগ মাধ্যম ২. প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষা - মধ্য ভারতীয় আৰ্যভাষা - নব্য ভারতীয় আৰ্যভাষা ( সময়কাল, নিদর্শন, বৈশিষ্ট্য), প্রাচীন ও মধ্যভারতীয় আৰ্যভাষার স্বর ও ব্যঞ্জন। ৭. আন্তর্জাতিক ধনিমূলক বর্ণমালা (আই.পি.এ) নিয়মাবলি ও রূপান্তর	Chittaranjan Naskar	06
			৫. বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনি ৬. বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ	Bivas Biswas	04
			৩. বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষা, বাংলা ভাষার জন্ম ও ইতিহাস ৪. প্রাচীন বাংলা - মধ্য বাংলা - আধুনিক বাংলা - সাম্প্রতিক বাংলা (নিদর্শন, সময়কাল, বৈশিষ্ট্য)	Ananya Das	04
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)	BNG-H-CC-T-2	পর্ব ১: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)	সাময়িক পত্র: সাধারণ আলোচনা - (দিগদর্শন, সমাচারদর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, সবুজপত্র, তত্ত্ববোধিনী, ভারতী) গদ্য ও প্রবন্ধ: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ (উইলিয়াম কেরি, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার) রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবকানন্দ, প্রমথ চৌধুরী, মীর মোশারফ হোসেন, অন্নদাশঙ্কর রায়।	Chittaranjan Naskar	04
				Bivas Biswas	06

Chittaranjan Naskar  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 06/06/2018

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

Biswas  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 06/06/2018

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

		পর্ব ২:	কাব্য ও কবিতা: ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, কামিনী রায়, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, সুকুমার রায়, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, জয় গোস্বামী	Chittaranjan Naskar	12
			নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, মনোজ মিত্র।	Bivas Biswas	04
		পর্ব ৩: উপন্যাস ও ছোটগল্প	উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী, অমিয়ভূষণ মজুমদার, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ  ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, রাজশেখর বসু, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়,, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ।	Ananya Das	10
		পর্ব ৪:	১. বাংলা ব্যাকরণের সাধারণ ধারণা (মানোএল-হ্যালহেড-উইলিয়াম কেরি-ইয়েটস-রামমোহন-রবীন্দ্রনাথ-সুনীতিকুমার) ২. বাংলা শব্দভাণ্ডার	Chittaranjan Naskar	04

*Chittaranjan Naskar*  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 06/06/2018

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

*Biswas*  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 06/06/2018  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			৩. অভিধানতত্ত্ব (উদ্ভব, শ্রেণিবিভাগ, বিষয়বস্তু ও লক্ষ্য, বাংলা ভাষার অভিধান) ৪. ভাষা পরিকল্পনা: স্বরূপ, সাধারণ উদ্দেশ্য, বাংলা ভাষা ও ভাষা পরিকল্পনা। ৫. বাংলা উপভাষা: রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, ঝাড়খণ্ডী, কামরূপী	Bivas Biswas	02
			৬. ধ্বনি পরিবর্তন: রীতি ও প্রকৃতি ৭. শব্দার্থ পরিবর্তন: কারণ ও ধারা	Ananya Das	02
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ছন্দ, অলঙ্কার, বৈষ্ণব পদাবলি	BNG-H-GE-T-1	পর্ব ১: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, রামায়ণ (কৃত্তিবাস), মহাভারত (কাশীরাম দাস), চৈতন্যজীবনী (চৈতন্যভাগবত, চৈতন্যচরিতামৃত), অনুবাদ সাহিত্য: রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওয়া) ও মহাভারত (কাশীরাম দাস), মনসামঙ্গল (নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত), চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী), ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী), অন্নদামঙ্গল (ভারতচন্দ্র), শাক্তপদাবলি (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)	Ananya Das	10
		পর্ব ২: ছন্দ অলঙ্কার	ছন্দ - বাংলা ছন্দের ত্রিধারা (দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত): সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণসহ আলোচনা, ছন্দলিপি নির্ণয় ও বিশ্লেষণ অলঙ্কার: সংজ্ঞাসহ উদাহরণ - অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা	Chittaranjan Naskar	12
		পর্ব ৩: বৈষ্ণব পদাবলি	কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত বৈষ্ণব পদ সংকলন গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (পর্যায়, পদ ও কবিপ্রতিভা) ১. নীরদ নয়নে নীরঘন সিঞ্চনে - গোবিন্দদাস	Bivas Biswas	10

Chittaranjan Naskar  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর ০৬/০৬/২০১৪

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

Baschi  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর ০৬/০৬/২০১৪  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			২. আমার শপতি লাগে - বলরাম দাস ৩. রাধার কী হৈল অন্তরে ব্যাথা - চণ্ডীদাস ৪. আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ - বিদ্যাপতি ৫. কন্টকগাড়ি কমনসম পদতল - গোবিন্দদাস ৬. এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর - বিদ্যাপতি ৭. মাধব বহুত মিনতি করি তেয় - বিদ্যাপতি		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

*Trishayan Mukherjee*  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 06/06/2018

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

*Basch*  
06/06/2018  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ  
ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

## CURRICULUM DISTRIBUTION

Department of Bengali Language & Literature  
Academic Session: 2018 -2019

Semester: 2<sup>nd</sup>

Title of the Paper	Courses	Unit	Contents	Name of Faculty Members	Number of Lecture
ছন্দ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ, বৈষ্ণব পদাবলি	BNG-H- CC-T-3	পর্ব: ১ ছন্দ	দল/অক্ষর, কলা, ছেদ, যতি, যতিলোপ, মাত্রা, পর্ব, পংক্তি, পর্বাদ, চরণ, ছত্র, পদ। বাংলা ছন্দের ত্রিধারা: অক্ষরবৃত্ত (পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ), দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত - (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণসহ আলোচনা), ছন্দলিপি নির্ণয় ও বিশ্লেষণ	Chittaranjan Naskar	16
		পর্ব: ২ কৃত্তিবাসী রামায়ণ (উত্তরাকাণ্ড)	কৃত্তিবাসী রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝার আবির্ভাবকাল, জীবনকাহিনি, প্রতিভাবিচার, কাব্য পাঠ ও বিশ্লেষণ)	Ananya Das	14
		পর্ব: ৩ বৈষ্ণব পদাবলি (নির্বাচিত)	কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদ সংকলন' গ্রন্থের নির্বাচিত পদ (পর্যায়, পদ ও কবিপ্রতিভা) ১. আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ - রাধামোহন ঠাকুর ২. দাঁড়াইয়া নন্দের আগে - বলরাম দাস ৩. সেই কেবা শুনাইল শ্যামনাম -চণ্ডীদাস ৪. আলো মুখিঃ জানো না - জ্ঞানদাস ৫. মাধব কি কহব - গোবিন্দদাস ৬. পিরীতি সুখের সায়র - চণ্ডীদাস ৭. চির চন্দন উরে - বিদ্যাপতি ৮. আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ - বিদ্যাপতি ৯. তাতল সৈকত বারিবিন্দুসম - বিদ্যাপতি ১০. গগনে অব ঘন - রায়শেখর	Bivas Biswas	13

*Chittaranjan Naskar*  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর ০৬/০৬/২০১৮

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

*Begun*  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর ০৬/০৬/২০১৮  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			১১. যাঁহা পছ অরুণ - গোবিন্দদাস		
অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলি, অন্নদামঙ্গল ও বাংলা প্রবন্ধ সংশোধন	BNG-H- CC-T-4	পর্ব ১: অলঙ্কার ও বাংলা প্রবন্ধ সংশোধন	প্রবন্ধ সংশোধন: সাধারণ জ্ঞান, নিয়মাবলী ও চর্চা অলঙ্কার: (সংজ্ঞা, উদাহরণ অলঙ্কার নির্ণয়) শব্দলঙ্কার: অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক। অর্থালঙ্কার: উপমা, রূপক, সমাসক্তি, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, ব্যতিরেক, বিরোধভাস, ব্যাজস্ততি, অপহুতি অতিশয়োক্তি।	Chittaranjan Naskar	16
		পর্ব ২: অন্নদামঙ্গল (১ম ভাগ) (নির্বাচিত অংশ)	ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল (১ম ভাগ): কবি-পরিচিতি, কাব্যপাঠ, বিশ্লেষণ ও কবিপ্রতিভা বিচার	Ananya Das	16
		পর্ব ৩: শাক্ত পদাবলী	১. গিরি এবার আমার উমা এলে- রামপ্রসাদ সেন ২. আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ৩. ওরে নবমী নিশি- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ৪. যেয়ো না রজনী আজি লয়ে তারাদলে- মধুসূদন দত্ত ৫. শুকনো তরু মুঞ্জরে না- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ৬. মা আমায় ঘুরাবি কত- রামপ্রসাদ সেন ৭. তুমি তো মা ছিলে ভুলে - গিরিশচন্দ্র ঘোষ ৮. উলঙ্গিনী নাচে রণরঙ্গে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	Chittaranjan Naskar	6
				Bivas Biswas	6

*Chittaranjan Naskar*  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর ০৬/০৬/২০১৪

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

*Bogali* ০৬/০৬/২০১৪  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			৯. চরণ ধরে আছি পড়ে - দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ১০. বল রে জবা বল - কাজী নজরুল ইসলাম		
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) গদ্যের বিকাশ থেকে সাময়িক পত্র ও ভাষাতত্ত্ব	BNG-H-GE-T-2	পর্ব ১: গদ্য-প্রবন্ধ ও কাব্য-কবিতা	গদ্য ও প্রবন্ধ: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মোশারফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী	Bivas Biswas	10
			কাব্য ও কবিতা: ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ	Chittaranjan Naskar	08
		পর্ব ২: উপন্যাস, ছোটগল্প, সাময়িক পত্র, নাটক	উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সাময়িক পত্র: দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, সবুজ পত্র	Ananya Das	14
			নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্থ রায়	Chittaranjan Naskar	08
		পর্ব ৩: ভাষাতত্ত্ব	১. বাংলা উপভাষা: সংজ্ঞা, প্রকার ও আঞ্চলিক সীমানা ২. ধ্বনি পরিবর্তন (কারণ ও ধারা)	Chittaranjan Naskar	06
Bivas Biswas	06				

*Chittaranjan Naskar*  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর

06/06/2018

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

*Begun*

অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর

06/06/2018

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

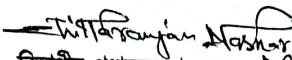



# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

			৩. শব্দার্থ পরিবর্তন (কারণ ও ধারা) ৪. বাংলা শব্দভাণ্ডার ৫. রূপতত্ত্ব - বচন, পুরুষ ও কারক ৬. সাধু ও চলিত ভাষা ৭. বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	Ananya Das	06
বাংলা	BNG-H- AECC-T- 1	পর্ব ১: বোধ পরীক্ষণ	শিক্ষার হেরফের - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বাংলা আর ইংরেজি - অন্নদাশঙ্কর রায়	Bivas Biswas	08
		পর্ব ২: পত্ররচনা, প্রতিবেদন, পরিভাষা	ক. পত্ররচনা (আবেদন পত্র) খ. প্রতিবেদন (সংবাদপত্র প্রকাশ উপযোগী কোনও ঘটনার প্রতিবেদন) গ. পরিভাষা (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত সংকলনের ২০০ টি পরিভাষা থেকে নির্বাচিত)	Ananya Das	06
		পর্ব ৩: ছোটগল্প, কবিতা	ছোটগল্প: (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত 'আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন' থেকে নির্বাচিত) খোঁকাবাবুর প্রত্যাবর্তন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কালাপাহাড় - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	Bivas Biswas	06
			কবিতা: (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত 'আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন' থেকে নির্বাচিত) নির্ব্বানের স্বপ্নভঙ্গ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শিকল পরার গান - নজরুল ইসলাম	Ananya Das	06

  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর ০৬/০৬/২০১৪  
Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর ০৬/০৬/২০১৪  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

## CURRICULUM DISTRIBUTION

Department of Bengali Language & Literature

Academic Session: 2018 -2019

Semester: 2<sup>nd</sup> Year (Old Syllabus)

Title of the Paper	Courses	Unit	Contents	Name of Faculty Members	Number of Lecture
তৃতীয় পত্র কথা সাহিত্যের রূপভেদ, উপন্যাস ও ছোটগল্প	3 <sup>rd</sup> Year	ক. কথা সাহিত্যের রূপভেদ	ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, রহস্যমূলক, মনস্তাত্ত্বিক, ছোটগল্প, উপন্যাস	Chittaranjan Naskar	10
		খ. উপন্যাস	১. কপালকুণ্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	Ananya Das	12
			২. ঘরে-বাইরে -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	Chittaranjan Naskar	12
			৩. গৃহদাহ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	Bivas Biswas	12
গ. ছোটগল্প গল্পগুচ্ছ (নির্বাচিত): রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	মানভঞ্জন, একরাত্রি, শেষের রাত্রি, নিশীথে, বিচারক, সমাপ্তি, হৈমন্তী	Chittaranjan Naskar	16		
চতুর্থ পত্র প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ, বাংলা কবিতা, বাংলা গল্প ও সমালোচনা	3 <sup>rd</sup> Year	ক. প্রবন্ধ- নিবন্ধের রূপভেদ	প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্রসাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, ডায়েরি, বস্তুনিষ্ঠ সমালোচনা সাহিত্য	Chittaranjan Naskar	12
		খ. বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক প্রকাশিত)	(নির্বাচিত): কলেজ শিক্ষা - হরপ্রসাদ শাস্ত্রী শুভ উৎসব - বালেন্দ্রনাথ ঠাকুর রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ - সঞ্জীদা খাতুন বর্তমান সমস্যা -স্বামী বিবেকানন্দ	Bivas Biswas	12
		গ. বাংলা গল্প ও সমালোচনা	(নির্বাচিত): কাব্যে উপেক্ষিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	Ananya Das	12

*Chittaranjan Naskar*  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 06/06/2018

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

*Besah* 06/06/2018  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকাল গার্লস কলেজ

ডোমকাল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় কর্ডুক প্রকাশিত)	আধুনিক বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিক ভাবধারা - মোহিতলাল মঞ্জুমদার কথাসাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ - বুদ্ধদেব বসু		
	উত্তমর্ণ-অধমর্ণ সংবাদ - ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	Chittaranjan Naskar	02
	ঘ. ভ্রমণ সাহিত্য	পালামৌ - সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	Bivas Biswas
ঙ. প্রবন্ধ সংকলন	প্রমথ চৌধুরী নির্বাচিত - সাহিত্যে খেলা, রামমোহন রায়, বইপড়া, সাধু ভাষা বনাম চলিত ভাষা, বাংলার ভবিষ্যৎ	Ananya Das	10

*Chittaranjan Naskar* 06/06/2018  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

*Begun* 06/06/2018  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

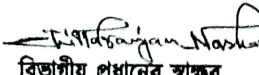
## CURRICULUM DISTRIBUTION

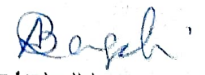
Department of Bengali Language & Literature

Academic Session: 2018 -2019

Semester: 3<sup>rd</sup> Year (Old Syllabus)

Title of the Paper	Courses	Unit	Contents	Name of Faculty Members	Number of Lecture
পঞ্চম পত্র নাটক, নাটকের রূপভেদ ও বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ	3 <sup>rd</sup> Year	ক. নাটকের রূপভেদ	ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, প্রহসন, রূপক-সাংকেতিক, পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, অ্যাবসার্ড, একাক্ষ নাটক	Chittaranjan Naskar	10
		খ. বঙ্গ রঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা	লেবেদফের বেঙ্গলি থিয়েটার, নবীন বসুর থিয়েটার, আশুতোষ দেবের (সাতুবাবু) থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, পাথুরিয়াঘাটা বঙ্গনাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ), ন্যাশনাল থিয়েটার, নাট্যানিয়ন্ত্রণ বিল (সাধারণ ধারণা)	Ananya Das	08
		গ. পাঠ্য নাটক	এবং ইন্ডিজিৎ - বাদল সরকার ডাকঘর - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নূরজাহান - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	Chittaranjan Naskar Bivas Biswas	20 10

  
Chittaranjan Naskar  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর  
06/06/2018  
Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

  
Bivas Biswas  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর  
06/06/2018  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal, Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

ষষ্ঠ পত্র কাব্য- কবিতা ও কাব্যের রূপভেদ	3 <sup>rd</sup> Year	ক. কাব্যের রূপভেদ	কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ মহাকাব্য, গীতিকাব্য, চিত্রকল্প, পত্রকাব্য, সনেট, ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম	Chittaranjan Naskar	10
		খ. বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন	মাইকেল মধুসূদন দত্তের বীরঙ্গনা পত্র কাব্য (নির্বাচিত পত্র): ১. দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা ২. সোমের প্রতি তারা ৩. দশরথের প্রতি কেকয়ী ৪. লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পনখা ৫. পুরুষের প্রতি উর্বশী ৬. নীলধ্বজের প্রতি জনা	Chittaranjan Naskar	12
		গ. চিত্রা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	এবার ফিরাও মোরে, চিত্রা, জীবনদেবতা, অন্তর্যামী, উর্বশী	Chittaranjan Naskar	10
		ঘ. অশ্রু-কণা (সমগ্র)	ঘ. অশ্রু-কণা- গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী	Ananya Das	10
		ঙ. সঙ্গীত নজরুল ইসলাম	জীবন বন্দনা, সাম্যবাদী, ফরিয়াদ, আমার কৈফিয়ৎ, দারিদ্র	Ananya Das	10
		চ. বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী)	নির্বাচিত কবিতা: দুঃখের কবি - মোহিতলাল মজুমদার ক্যাম্পে - জীবনানন্দ দাশ	Bivas Biswas	10

*Chittaranjan Naskar*  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর  
Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

*Begun*  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর  
Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

		বিশ্ববিদ্যালয় কর্ভূক প্রকাশিত)	তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা - শামসুর রহমান সংসারে সম্যাসী লোকটা - শক্তি চট্টোপাধ্যায় বৃষ্টি - অমিয় চক্রবর্তী কবিতা - জসীমুদ্দিন ফিরে এসো চাকা - বিনয় মজুমদার আমার নাম ভারতবর্ষ - অমিতাভ দাশগুপ্ত		
সপ্তম পত্র উপন্যাস ও ছোটগল্প	3 <sup>rd</sup> Year	উপন্যাস ও ছোটগল্প	ক. পথের পাঁচালী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	Chittaranjan Naskar	10
			খ. কবি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	Bivas Biswas	10
			গ. অরণ্যের অধিকার - মহাপ্রভা দেবী		10
			ঘ. চিলেকোঠার সেপাই - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	Ananya Das	12
			ঙ. বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) নির্বাচিত গল্প: হলুদপোড়া - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় তাসের ঘর - আশাপূর্ণা দেবী শকুন - হাসান আজিজুল হক শশাঙ্ক কবিরাজের স্ত্রী - জগদীশ গুপ্ত ভুখা ভগবান - মণীশ ঘটক কৌত্তেয় - সুবোধ ঘোষ	Chittaranjan Naskar	04
		Bivas Biswas	04		
			Ananya Das	04	
অষ্টম পত্র	3 <sup>rd</sup> Year	ক. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস	কালিদাস, ভবভূতি, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক ও জয়দেব	Bivas Biswas	12

Chittaranjan Naskar

বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর

06/06/2018

Head of the Department

Bengali

Domkal Girls' College

Biswas

অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর

06/06/2018

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls' College  
Domkal, Murshidabad

# বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ

ডোমকল গার্লস কলেজ

ডোমকল, মুর্শিদাবাদ, ৭৪২৩০৩

	খ. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস	শেক্সপিয়ার: কাব্য ও নাটক মিলটন: মহাকাব্য ওয়ার্ডসওয়ার্থ, বায়রন, শেলি, চার্লস ডিকেন্স, এলিয়ট, বার্নার্ড শ'।	Ananya Das	16
	গ. কাব্য জিজ্ঞাসা- অতুলচন্দ্র গুপ্ত	ধ্বনি, রস, কথা	Chittaranjan Naskar	10
	ঘ. সাহিত্যের পথে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	তথ্য ও সত্য, সাহিত্য, আধুনিক সাহিত্য, সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্য তত্ত্ব	Chittaranjan Naskar	16
	ঙ. লোকসাহিত্য	সংজ্ঞা ও স্বরূপ, লোকগীতি, গীতিকা, ছড়া, প্রবাদ ও প্রবচন, ধাঁধা	Chittaranjan Naskar	12
	চ. সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা	নাট্যরূপ অথবা কাব্য সৌন্দর্য বিচার	Bivas Biswas	10
			Bivas Biswas	10

*Chittaranjan Naskar*  
বিভাগীয় প্রধানের স্বাক্ষর 06/06/2018

Head of the Department  
Bengali  
Domkal Girls' College

*Begun*  
অধ্যক্ষের/ ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষের স্বাক্ষর 06/06/2018

Teacher-in-Charge  
Domkal Girls College  
Domkal Murshidabad